

Об авторе

Сергей Юрьевич Иванов

Учёный, журналист, писатель. Научный руководитель Центра инновационного консалтинга. Специалист в области трансфера наукоёмких проектов и технологий. Автор изданий по инновационной инфраструктуре и инновационному потенциалу Санкт-Петербурга.

Другие книги автора

Иванов С.Ю. **Брюс спасает мир. Против наркомафии.** СПб.: АИР, 2014, — 285 с.: ил. ISBN 978-5-906224-04-0.

Лёгкий психологический приключенческий детектив, читается на одном дыхании. Неожиданны и, на первый взгляд, невероятны приключения героев книги (хотя автор настаивает на их реальности). Много весёлых минут доставят они и молодым людям, и взрослым читателям.

Интересно, познавательно, смешно, чему способствует тонкий юмор автора в сочетании с прекрасными иллюстрациями Сергея Лемехова.

Сергей Иванов. **Рассказы.** — СПб.: АИР, 2014. — 56 с. ISBN 978-5-906224-06-4.

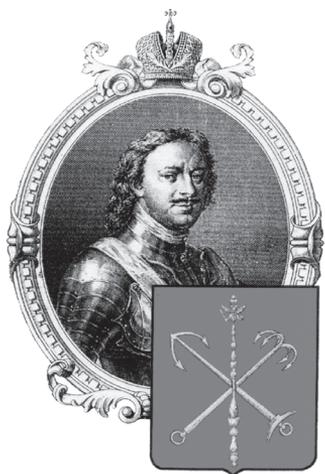
В сборник включены произведения автора, написанные в 2012–2013 годах. Рассказы объединяет общая идея: поиска смысла (бытия, слова и дела).

Иванов С.Ю. **Ангел Джона Ди.** Либретто с историческим экскурсом. СПб.: АИР, 2012. ISBN 978-5-9902797-3-5.

Джон Ди — это реальная и легендарная фигура, сопоставимая по исторической роли с королями и самыми выдающимися личностями средневековья. Маг, учёный, первый человек, документально зафиксировавший свои контакты с ангелами. Создатель енохианского языка.

«Исторический союз русских лож». Сборник материалов, статей и документов. Редактор-составитель: Иванов С.Ю. СПб.: АИР, 2011. — 520 с. ISBN 978-5-9902797-1-1.

Это первая в современной истории России книга, написанная большей частью масонами, о масонах и для масонов. Авторы исследуют и подтверждают преемственность исторической миссии и традиций русского масонства.



**ВСЕМИРНЫЙ
КЛУБ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ**

Всемирный клуб петербуржцев, созданный в Рождественскую ночь 7 января 1991 года, объединяет людей, осознающих духовную силу и нравственное значение культуры Санкт-Петербурга и заботящихся о судьбе своего великого города. Слово «всемирный» предваряет название клуба не только потому, что среди его членов есть люди, живущие за пределами России. Клуб петербуржцев всемирно, ещё и потому, что открыт для сотрудничества со всеми людьми, осознающими, что культура Санкт-Петербурга является всемирным достоянием.

Важнейшая миссия клуба — единение и взаимообогащение разных ветвей культуры: литературной, художественной, научной...

Всемирный клуб петербуржцев осуществляет долгосрочный издательский проект — «БИБЛИОТЕКА ВСЕМИРНОГО КЛУБА ПЕТЕРБУРЖЦЕВ», представляющий издания, объединённые идеями гармонизации человеческих и общественных отношений на основе общечеловеческих культурных и нравственных ценностей. Их авторы — как всемирно известные деятели культуры, жизнь или творчество которых связаны с Санкт - Петербургом, так и творчески яркие, но не всегда знакомые широкой публике петербуржцы, имена которых обогащают многогранную панораму Санкт-Петербурга как исторического центра российской культуры, науки и духовности.

Настоящее издание продолжает эту традицию, акцентируя внимание на проблеме связи между наукой, формирующей научную картину мира и институциональными источниками воспроизводства духовных ценностей.

Единство знания и духовности, их тесная взаимосвязь являются важной характеристикой российской культуры, и одной из наиболее значимых данностей культуры общечеловеческой.

Единство интеллекта и знаний, с одной стороны, и высокой духовности, с другой, образуют духовную вертикаль, фундаментально важную для формирования внутреннего пространства общества и культуры, обеспечивающую его глубину и многомерность. Эта вертикаль становится основной духовной константой, стандартом и моделью социального поведения, социокультурное осознание которых обеспечивает жизнеспособность общества, его созидательную ориентацию, безопасность и способность к развитию человеческого потенциала.

**Редакционный совет
«Библиотеки Всемирного клуба петербуржцев»**



Сергей Иванов
Экзотерические этюды

Оригинал-макет: издательство А. Голода
www.sesame.spb.ru

В дизайне обложки использована карта «Жрица» (2-й Аркан)
из колоды «Таро отражений» художника Аллы Киселёвой.



Издательство «АИР»
199155, Санкт-Петербург, ул. Одоевского, д. 24
тел.: (812) 967-30-31

+ 16

Отпечатано в типографии
ООО «L-Print»
Санкт-Петербург, ул. Сабировская. 37
Подписано к печати 17.07.2014. Гарнитура PragmaticfC.
Формат 70 x 100 ¹/₁₆. Объем 30 печ. л. Печать офсетная.
Тираж 1000 экз.